

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Unimed.

Penulis menyadari sepenuhnya skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan skripsi ini.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa .
4. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa, dan selaku penguji.
5. Drs. Nelson Tarigan, M.Si. selaku Pembimbing Skripsi.
6. Drs. R. Triyanto, M.Sn. selaku Pembimbing Akademik dan Penguji.
7. Drs. Osbert Sinaga, M.Si. selaku Penguji.
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
9. Kedua Orang Tua saya (Mojir Berutu dan Almh. Nosma Tumangger), atas bantuan doa, materi, moral dan motivasinya.
10. Ketiga adik saya yang saya cintai dan saya sayangi (Nova Lestari Berutu, Triyanda Yuda Pratidina Berutu, Siyanti Laura Berutu) atas dukungannya.
11. Instansi Pemerintah Kabupaten Pakpak Bharat yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Camat Sitellu Tali urang Julu Pakpak Bharat yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melakukan penelitian.
13. Nin Berutu, Suri Banurea, Listua Padang, S.Pak, Nare Tumangger, Ringgas Berutu selaku imforman dari penelitian ini.
14. Seluruh pihak keluarga yang turut mendoakan dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi saya ini.

15. Teman – teman stambuk 2009 Sartika br Sembiring, Afifah, Clara, Vivi safitri, Vita, Atika, Dwi Esti, Esti karisma, Feri gunawan, DTM Iskandar, Erwin, Frans Redi, Beringin, Ivan, Anwar, Roles, Dedi, Israel, Reynaldo, Heri Kantona, Ruhut, Eva, Mely, terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dukungan dan doanya selama saya menyusun Skripsi ini.
16. Muhaidin Ujung, S.Pai. terima kasih atas dukungan dan do'anya yang selama ini telah memberi semangat juga memotivasi saya .
17. Abang dan adek stambuk yang memberi motivasi saya.
18. Serta pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Demikian yang dapat saya sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, April 2014
Penulis,

Dewi Juliana Berutu
NIM. 209451003

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY