

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul : Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Kerajinan Tangan Menggunakan Metode Demonstrasi pada Siswa kelas VII-4 SMP Negeri 29 Medan T.A 2013/2014, sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Penulisan skripsi ini mungkin belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu saran dan masukan dari pembaca sangat diharapkan. Semoga skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap khasanah pengetahuan, dan semoga penelitian ini membantu terhadap kegiatan penelitian-penelitian relevan selanjutnya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Tanpa bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diperoleh, sulit kiranya penulis menyelesaikan penelitian ini. Untuk itu pada kesempatan ini secara khusus dengan tulus penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Unimed.
4. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Unimed.
5. Drs. Mesra, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Dr. Daulat Saragi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembantu Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Unimed.
7. Drs. Sugito, M.Pd dan Ibu Dra. Chairani. selaku Dosen penguji serta seluruh Dosen di Jurusan Pendidikan Seni Rupa atas ilmu yang diberikan.

8. Drs. Bowonaso Lahugu, MM. selaku Kepala Sekolah dan Guru SMP Negeri 29 Medan yang telah banyak memberikan kemudahan dalam mengumpulkan data penelitian.
9. Teristimewa kedua orang tua tercinta, Ibunda Jelita, dan Ayahanda Syahmena Harapan Sinuhaji yang selalu sabar, selalu memberikan bantuan dan dorongan, serta doa yang setiap saat dilanturkan agar ananda menjadi yang terbaik.
10. Seluruh keluarga tercinta khususnya kakak-kakak saya yang tersayang kakak Putri Carolina Sinuhaji S.E, dan kakak Sri Ulina Sinuhaji serta adik-adik saya Winda Rehulina Sinuhaji, dan Jhon Prasestia Sinuhaji yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan kepada ku.
11. Seluruh teman-teman seperjuangan Seni Rupa 09 kelas C terkhusus Saida Tukma Harahap, Falentina Febrina Br.Karo, dan Ika Putri siregar yang telah banyak memberikan semangat dan dukungannya.
12. Segenap pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga semua bantuan, dukungan, dan kemudahan yang Bapak dan Ibu berikan menjadi amalan dan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT, Amin.

Penulis juga menyadari sepenuhnya dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan yang dimiliki penulis baik itu sistematika penulisan maupun penggunaan bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi penyempurnaan isi skripsi ini. Semoga ini berguna bagi pembaca secara umum dan penulis secara khusus. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Medan, Juli 2014

Penulis

Maria Agustina Sinuhaji