

ABSTRAK

**SARTIKA BR SEMBIRING : NIM 209151024 Analisis Makna Simbolis
Perhiasan yang Dikenakan Pengantin Karo Dalam Upacara Pesta
Perkawinan, Program Studi Pendidikan Seni Rupa,
Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2014**

Latar belakang penelitian ini adalah kurangnya kepedulian masyarakat Karo dalam melestarikan makna simbol yang terdapat pada perhiasan pengantin Karo. Penelitian ini untuk mengetahui makna simbolis yang terdapat pada setiap bagian perhiasan yang dikenakan oleh pengantin Karo dilihat dari jumlah dan bentuk visual tampilan aksesoris perhiasan pengantin pada masyarakat Karo.

Populasi yang di ambil dalam penelitian ini adalah seluruh perhiasan atau aksesoris yang dikenakan oleh masyarakat Karo dalam setiap pakaian adat Karo. . Adapun sampel dalam penelitian ini adalah sebanyak 14 aksesoris atau perhiasan yang dikenakan masyarakat Karo dalam setiap pakaian adat dan dipakai oleh pengantin Karo di daerah Berastagi. Sampel yang diambil dengan tehnik *purposive sample* yaitu sampel yang disesuaikan dengan kriteria perlengkapan perhiasan yang dipakai dalam upacara perkawinan dengan semua aksesoris yang wajib dipakai oleh setiap pengantin yang hendak memasuki tahap menjadi keluarga baru.

Metode penelitian yang digunakan pendekatan metode deskriptif kualitatif yaitu dengan menguraikan masing-masing subjek yang akan diteliti dan disesuaikan dengan kerangka teori yang telah ditetapkan dan kemudian di interpretasikan oleh peneliti.

Makna simbolis yang terdapat pada setiap bagian perhiasan dan pada setiap kain yang digunakan pada oleh pengantin dalam upacara adat perkawinan pada intinya menjunjung tinggi nilai-nilai budaya pada masyarakat Karo seperti nilai-nilai kekerabatan, nilai sistem sosial, nilai kesopanan, nilai berwibawa, nilai etika dalam bertatakrama kepada semua keluarga, nilai tanggung jawab, nilai kerja keras, nilai gotong-royong dan nilai-nilai yang sarat dengan kebenaran dan nilai kejujuran yang harus dijalankan oleh setiap pengantin.

Hasil penelitian menunjukkan perhiasan yang dikenakan oleh pengantin pada upacara pesta perkawinan terdapat beberapa macam bentuk yang bervariasi dan bahannya juga berbeda. Pengantin yang mengenakan perhiasan tersebut tidak mengerti akan makna simbolis yang terdapat pada perhiasan tersebut dan hanya berpikir jika perhiasan yang mereka kenakan hanya sebagai hiasan untuk mempercantik penampilan pengantin.

Kata kunci : Perhiasan, Simbol , Pengantin Karo.