

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Beberapa Jenis Garis dengan Sifat Ketebalan Pada Goresan.....	10
Gambar 1.2	Pilin. (Repetisi).....	13
Gambar 1.3	Phoenix. (Stilasi).....	14
Gambar 1.4	Motif Bunga. (Distorsi).....	14
Gambar 1.5	Dekorasi	15
Gambar 1.6	Relief dari Assyria. (Transformasi).....	15
Gambar 1.7	Ornamen Motif Manusia	16
Gambar 1.8	Ornamen Motif Hewan.....	17
Gambar 1.9	Ornamen Motif Raksasa/Khayali	17
Gambar 1.10	a.(Motif daun), b.(Motif bunga).....	18
Gambar 1.11	Motif Geometris	18
Gambar 1.12	Motif Geometri Pilin	19
Gambar 1.13	Motif Awan	19
Gambar 1.14	Pakaian Adat Madura	23
Gambar 1.15	Pakaian Adat Nias	24
Gambar 4.16	<i>Bulang</i> (Topi Tari <i>Guel</i>).....	37
Gambar 4.17	<i>Pucuk Ni Tuwis</i> (Ornamen Gayo Motif Tumbuhan).....	38
Gambar 4.18	<i>Tekukur</i> (Ornamen Gayo Motif Geometris).....	39
Gambar 4.19	<i>Jang/Peger</i> (Ornamen Gayo Motif Geometris)	40
Gambar 4.20	<i>Sarak Opat</i> (Ornamen Gayo Motif Geometris)	41
Gambar 4.21	<i>Keleton Senye</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos).....	42
Gambar 4.22	Penempatan Ragam Hias pada <i>Bulang</i> (Topi Tari <i>Guel</i>).....	43
Gambar 4.23	Baju <i>Kerawang</i> Tari <i>Guel</i> Laki-laki.....	43

Gambar 4.24	<i>Emun Brangkat</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos)	46
Gambar 4.25	<i>Emun Beriring</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos).....	47
Gambar 4.26	<i>Keleton Senye</i> (Ornamen Gayo Motif Hewan)	48
Gambar 4.27	Penempatan Ragam Hias Bagian Pergelangan Leher Baju <i>Kerawang</i>	49
Gambar 4.28	Penempatan Ragam Hias Bagian Bawah Baju <i>Kerawang</i>	50
Gambar 4.29	Penempatan Ragam Hias pada Lengan Kiri dan Kanan Baju <i>Kerawang</i>	50
Gambar 4.30	Baju <i>Kerawang</i> Laki-laki (Tampak Belakang)	51
Gambar 4.31	Bagian Belakang Baju <i>Kerawang</i> Laki-laki.....	52
Gambar 4.32	<i>Ketawak</i> Laki-laki	52
Gambar 4.33	<i>Emun Brangkat</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos)	54
Gambar 4.34	Penempatan Ragam Hias pada <i>Ketawak</i> Laki-laki	55
Gambar 4.35	<i>Upuh Kerung Bekasap</i> (Kain Songket Laki-laki)	55
Gambar 4.36	<i>Emun Brangkat</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos)	58
Gambar 4.37	<i>Emun Beriring</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos).....	59
Gambar 4.38	<i>Emun Tabur</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos)	60
Gambar 4.39	Penempatan <i>Emun Tabur</i> pada <i>Upuh Kerung Bekasap</i> (Kain Songket Laki-Laki)	61
Gambar 4.40	Bagian Sudut Kiri, dan Penempatatan Ragam hias pada <i>Upuh Kerung Bekasap</i> (Laki-laki)	61
Gambar 4.41	<i>Seruwel Kerawang</i> (Celana).....	62
Gambar 4.42	<i>Emun Brangkat</i> (Ornamen Gayo Motif Hewan)	65
Gambar 4.43	<i>Emun Beriring</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos).....	65
Gambar 4.44	<i>Keleton Senye</i> (Ornamen Gayo Motif Hewan)	66
Gambar 4.45	Penempatan Ragam Hias pada Bagian Bawah Kaki <i>Seruwel</i> (Tampak Depan dan Belakang).....	67
Gambar 4.46	<i>Upuh Ulen-Ulen</i> (Kain Bulan-bulan).....	68

Gambar 4.47	<i>Emun Brangkat</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos)	71
Gambar 4.48	<i>Emun Beriring</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos).....	72
Gambar 4.49	<i>Emun Singah</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos).....	73
Gambar 4.50	<i>Keleton Senye</i> (Ornamen Gayo Motif Hewan)	74
Gambar 4.51	Penempatan Ragam Hias pada Bagian Pusat Lingkaran <i>Upuh Ulen-ulen</i>	74
Gambar 4.52	Pola <i>Emun Tabur</i> , Bagian Tengah <i>Upuh Ulen-ulen</i>	75
Gambar 4.53	Penempatan Ragam Hias pada Bagian Kanan Kiri <i>Upuh Ulen-ulen</i>	76
Gambar 4.54	Baju <i>Kerawang</i> (Perempuan).....	77
Gambar 4.55	<i>Emun Brangkat</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos)	80
Gambar 4.56	<i>Emun Beriring</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos).....	80
Gambar 4.57	<i>Emun Tabur</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos)	81
Gambar 4.58	<i>Keleton Senye</i> (Ornamen Gayo Motif Hewan)	82
Gambar 4.59	Penempatan Ragam Hias pada Bagian Leher dan Dada Baju <i>Kerawang</i> (Perempuan)	83
Gambar 4.60	Baju <i>Kerawang</i> Perempuan Bagian Belakang	84
Gambar 4.61	<i>Ketawak</i> Perempuan	84
Gambar 4.62	Penempatan Ragam Hias pada <i>Ketawak</i> Perempuan	87
Gambar 4.63	<i>Upuh Kerung Bekasap</i> Perempuan	87
Gambar 4.64	<i>Emun Brangkat</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos)	90
Gambar 4.65	<i>Emun Beriring</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos).....	91
Gambar 4.66	<i>Emun Tabur</i> (Ornamen Gayo Motif Kosmos)	92
Gambar 4.67	<i>Emun Tabur</i> pada <i>Upuh Kerung Bekasap</i> (Kain Songket Perempuan)	92
Gambar 4.68	Penempatan Ragam Hias pada <i>Upuh Kerung Bekasap</i> Perempuan.....	93