

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Chaer. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- AlimutHidayat, Aziz, 2007. "*Metode Penelitian Kebidanan dan Teknik Analisis Data*". Surabaya: Salemba Media.
- Anderson, Jack, 1974. "*Dance*". New York : Newsweek Books.
- Arikunto, Prof. Dr.Suharsimi. 2006. "*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*". Jakarta: Rineka Cipta.
- Fernandus, 2011. "*Struktur Tortor dalam Upacara Pernikahan Masyarakat Batak Toba di Kecamatan Siborong-borong*". Medan: Universitas Negeri Medan.
- Hadeli, 2006. "*Metode Penelitian Kependidikan*". Padang: Quantum Teaching.
- Hariwijaya, M, & P.B, Triton, 2008. "*Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*". Yogyakarta: Oryza.
- Huizinga, Johan, 1954. "*The Waning of The Middle Ages*".
- Hutasoit, 1979. "*Komunikasi Batak*". Jakarta: Bumi Aksara.
- Koentjaraningrat, 2004. "*Kebudayaan, Mentalis dan Pembangunan*". Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Lumbantobing Andar M., 1996, *Makna Wibawa Jabatan dalam Gereja Batak*, BPK Gunung Mulia, Jakarta, Cet. 2, hal. 7.
- Nazir, Moh, 1998. "*Metode Penelitian*". Galian Indonesia.
- Nugrahaningsih RHD, Dra. 2012. *TARI: "Identitas dan Resistensi"*. Medan: UNIMED PRESS.

- Panggabean H. P., 2007, "*Pembinaan Nilai-nilai Adat Budaya Batak Dalihan Na Tolu*" (*Himpunan Karya Tulis*), Penerbit Dian Utama, Jakarta, hal. 18.
- Pardosi, Jhonson, 2008. "*Gondang Sabangunan pada Tortor Sigale-gale di Desa Tomok Kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir*". Medan :Universitas Negeri Medan
- Purba, Mauly. 2012. "*Makna Simbolik Umpasa, Sinamot*". Medan.
- Royce, Anya Peterson. 2007. "*The Antropology of Dance*". Terjemahan F.X Widaryanto. Bandung : STSI Press.
- Sekaran, Uma, 1984. "*Research Methods for Business*". Carbondale : Southern Illinois University.
- Sihombing T. M., 1989, "*Jambar Hata: Dongan tu Ulaon Adat*", C. V. Tulus Jaya, hal. 276.
- Simarmata, Golda, 2013. "*Husip-husip dalam Tortor Hatasopisik pada Masyarakat Batak Toba: Kajian Interaksi Simbolik*". Medan :Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono, 2009. "*Metode Penelitian Kuantitatif dan R & D*". Bandung : TARSITO.
- Tambunan, Betty, 2008. "*Perkembangan Tortor Batak Toba tinjauan terhadap Fungsi dan Bentuk Penyajian*". Medan :Universitas Negeri Medan.
- Tambunan, E.H, 1982. "*Sekelumit Mengenai Masyarakat Batak Toba dan Kebudayaanannya*". Bandung: Penerbit TARSITO.
- Walsh, W.H, 1967. "*Philosophy Of History*". New York : United States of America.

Wiersema, Wiliam, 1986. *“Research Methods in Education; An Introduction”*.

London : Forth Edition.

Zainab al-Khudairi, *Falsafah al-Tarikh ‘Inda Ibnu Khaldun*, diterj. Ahmad Rofi’

Usmani, *Filsafat Sejarah Ibnu Khalduncet*. I, (Bandung: Pustaka)

<http://pusakapusaka.com/5-ragam-seni-dalam-budaya-batak-toba.html>

<http://tanobatak.wordpress.com/2008/01/23/gondang-naposo/>

<http://warungmusikita.blogspot.com/2012/10/masyarakat-dan-kesenian-batak-toba.htm>

<http://www.pidiinfo.com/profile-investasi-daerah/profile-daerah/kab-toba-samosir/profile-kab-toba-samosir>

UNIVERSITAS NEGERI  
MEDAN  
UNIMED  
THE  
Character Building  
UNIVERSITY