

## CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION

### A. Conclusion

Basé sur le résultat de la recherche au chapitre 4, il se trouve les types de figure de style qui sont analysées dans le roman S.O.S., Jura en danger. Il y a quelques figures de styles analysées qui se trouvent dans ce roman en accord sur la limitation de problème dans le chapitre I. Et voici les conclusions de la recherche qui ont déjà trouvées basé sur les résultats de la recherche dans le chapitre IV, et voilà comme suivants :

1. Basés sur des données analysés, il a été reçu que les figures de style qui sont analysées dans le roman S.O.S., Jura en danger !, se compose de 6 types de figures de style, ce sont : la figure de style de la métaphore, la comparaison, la personnification, l'hyperbole, l'antithèse et le paradoxe. Pour chaque partie de tous les types, ils ont le nombreux pour chaque types pour les figures de style comme suivants : la figure de style de la métaphore se trouve 12 figures, la figure de style de la comparaison se trouve 4 figures, la figure de style de la personnification se trouve 2 figures, la figure de style de l'hyperbole se trouve 4 figures, la figure de style du paradoxe se trouve 1 figure, et la figure de style de l'antithèse se trouve 0 figures (rien).

2. Selon ce résultat, la figure de style qui a été trouvée plus fréquente dans le roman S.O.S., Jura en danger !, est la figure de style de la métaphore. Dans ce type là, cette figure de style se trouve plus nombreuses que les autres. Il paraît que ce phénomène se produit 12 figures de style de la métaphore dans ce roman là. La métaphore est une figure de style qui est plus communément utilisée dans la situation langagière. Elle est aussi plus utilisée dans nombreux de littérature. Elle est utilisée presque dans toutes l'œuvres de la littérature comme la poème, la fable, le roman, le conte, etc. la métaphore a les expressions plus communément aussi utilisées dans la vie quotidienne, par exemple comme l'expression dans ce roman **il a une sale tête**. Cette expression est incluse dans la métaphore dont le sens réel est destiné à une personne qui a un mauvais intention. Voilà, c'est la raison pourquoi la métaphore devient la figure de style qui est trouvée plus fréquente dans ce roman et aussi dans l'autre œuvre littéraire et dans la vie quotidienne. Et puis pour la figure de style qui se trouve le plus moins dans ce roman, c'est la figure de style de l'antithèse. Il se trouve rien dans ce roman là. Il y a 0 de figure de style de l'antithèse dans le roman S.O.S., Jura en danger !. on dirait que trouve rien de la figure de style de l'opposition dans ce roman là. Cette figure de style est rarement utilisée dans la littérature. C'est une figure de style qui montre une expression très forte dans ce terme là. Donc, il ne se trouve pas l'antithèse dans ce roman là. Alors, c'est pourquoi cette figure de style devient la figure de style qui se trouve plus moins dans ce roman là.

### **B. Suggestion**

Selon les conclusions ci-dessus, on a les suggestions pour :

1. l'auteur souhaite que les étudiants puissent de développer leur connaissance sur les figures de style français pour ajouter leur compétence de créer une œuvre comme la littérature française et puis pour qu'ils puissent comprendre plus sur les figures de style dans la littérature.
2. Il est suggéré que les autres chercheurs peut continuer cette recherche sur l'autre types de figures de style par exemple la substitution sur les autres figures de style comme le figure de style d'oxymore, de litote, l'ironie, etc. cette recherche peut être appliqué aux autres œuvre de littéraire comme dans la poème, le fable, le conte, etc.