

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data Sastra Anak Harian Kompas Edisi Maret 2013 mengandung nilai-nilai moral sebagai sebuah cerita anak yang memuat gambaran pandangan moral. Pandangan moral yang dimaksud dirinci dalam nilai-nilai moral. Cerita anak sebagai karya sastra memiliki keterkaitan erat terhadap reaksi kehidupan khususnya kehidupan di sekitar anak-anak yang penuh dengan arena bermain tetapi tidak menghilangkan nilai-nilai moral. Dalam skripsi ini nilai-nilai moral yang diteliti dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Kreatif merupakan nilai moral yang menjadi ciri khas dalam sastra anak khususnya cerita anak Harian Kompas. Lima cerita yang dimuat di Harian Kompas Edisi Maret 2013 tiga diantaranya mengemas ajaran agar anak-anak mampu menjadi kreatif. Cerita yang dikemas pada Harian Kompas selain melatih menjadi kreatif juga mengajarkan untuk sabar dalam bekerja dan bersabar menghadapi orang lain. Orang yang tidak sabar akan mudah dikalahkan. Cerita yang dimuat pada Harian Kompas menjabarkan pentingnya bekerja keras pada tokoh utamanya yang semuanya anak-anak. Hati nurani adalah hal yang sangat langka didapatkan pada zaman sekarang. Kesadaran moral dalam hati manusia manusia khususnya anak-anak harus sudah ditanamkan. Tanggung Jawab dan Hormat merupakan ajaran yang sangat bermanfaat dikemas melalui cerita sederhana, namun sarat makna.

Anak atau yang muda harus hormat pada yang tua dan yang tua menyayangi yang lebih muda. Keberanian bukan berarti tidak takut terhadap siapapun. Orang yang berani adalah yang mampu melawan rasa takut dan menaklukkan rasa takut. Setiap orang harus mempunyai sikap mandiri dan jangan terus menerus bergantung dengan orang lain. Anak-anak yang sudah dikenalkan mandiri tentu akan lebih baik dari anak yang terus bergantung pada orang lain. Bergantung pada orang lain. Cinta tanah air diartikan sebagai perilaku membela tanah air, menjaga dan melindungi tanah airnya. Dalam cerita anak Harian Kompas sebagai Harian nasional mengenalkan pada pembaca perlunya cinta tanah air dan rasa memiliki, dan menjaga tanah air. Sebagai makhluk sosial manusia tidak dapat hidup sendiri. Terciptanya hubungan untuk tolong-menolong antara manusia satu dengan yang lainnya dan saling berbagi terhadap sesama merupakan suatu kebutuhan sebagai manusia.

2. Setelah diteliti dari tiga belas nilai-nilai moral ada empat nilai moral yang tidak terdapat dalam cerita yakni, penghargaan diri, empati, kerendahan hati, dan kejujuran.

3. Harian Kompas sebagai media nasional mengedepankan nilai-nilai yang berkaitan dengan kreatif, kesabaran, kerja keras, hati nurani, tanggung jawab, keberanian, mandiri, cinta tanah air, dan tolong-menolong.

## **B. SARAN**

1. Hasil penelitian yang berupa analisis nilai-nilai moral sebagai objek yang dikaji diharapkan dapat menjadi bahan masukan maupun alternatif untuk

penelitian lanjutan, khususnya penelitian yang berkaitan dengan nilai-nilai moral dalam sastra.

2. Penelitian ini diharapkan menambah dan memperluas wawasan pembaca serta melatih kepekaan sosial terhadap ajaran-ajaran moral yang sudah semakin terkikis.
3. Penelitian ini diharapkan menjadi pemantik semangat bagi penulis-penulis sastra anak khususnya cerita anak untuk mengemas cerita yang menarik dengan mengedepankan nilai-nilai moral seperti kreatif, kesabaran, kerja keras, hati nurani, tanggung jawab, keberanian, mandiri, cinta tanah air, dan tolong-menolong.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

