

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Senandung bilah di Kabupaten Labuhanbatu merupakan media pengungkapan perasaan yang di luapkan dalam bentuk nyanyian. Dan diringi oleh beberapa alat musik, seperti biola dan gendang. Serta syair yang dipakai merupakan bahasa yang ada di Kabupaten Labuhanbatu sendiri.
2. Syair yang di gunakan pada senandung bilah ini merupakan pantun yang dinyanyikan. Dan lebih mengutamakan garapan teks dari pada garapan musiknya. Terlihat pada lirik yang banyak mengalami perubahan sedangkan melodinya tetap sama dan hampir sama. Hal ini dikarekan lirik dalam syair pada senandung bilah berupa pantun yang dapat berubah seseuai dengan kondisi dan situasi pada saat itu.
3. Fungsi senandung bilah pada masyarakat Kabupaten Labuhanbatu selain sebagai pengungkapan perasaan juga berfungsi sebagai media hiburan dan media komunikasi dan menanamkan pesan-pesan yang bermanfaat buat orang lain terutama kepada pendengar.
4. Pertunjukan senandung bilah sendiri sering disatukan oleh masyarakat di Kabupaten Labuhanbatu dengan acara pesta pernikahan. Sebab selain

sebagai media hiburan, senandung bilah juga media penyampaian nasehat melalui syair-syair yang dilantukan oleh pesenandung.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan di atas, peneliti mengajukan beberapa saran, antara lain :

1. Hendak nya kesenian senandung bilah yang ada di Kabupaten Labuhanbatu tetap dilestarikan agar tetap ada, dan hendaknya para seniman senandung bilah ini dapat mengajarkan kepada generasi muda tentang kesenian ini agar tetap terjaga dan telestarikan dan tidak mengalami kepunahan seiring kemajuan zaman.
2. Dan kepada pemerintah Kabupaten Labuhanbatu agar memperhatikan budaya dan kesenian yang berasal dari Kabupaten Labuhanbatu, serta memperhatikan nasib para seniman dan budayawan yang telah mempertahankan kesenian ini agar masyarakat dapat mengenal budaya dan kesenian yang berasal dari daerah nya sendiri.