

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapun judul Skripsi ini adalah “Senandung Bilah Pada Ritual Pernikahan Di Kabupaten Labuhanbatu (Ditinjau Dari Bentuk, Fungsi Dan Makna)”

Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan yang telah di tetapkan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Selama proses penelitian, penulis selalu menghadapi berbagai kendala. Tetapi selama menghadapi kendala-kendala tersebut penulis sangat terbantu oleh beberapa pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Unversitas Negeri Medan,
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Uyuni Widiyastuti, M.Pd. Selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Panji Suroso S.Pd M.Si. selaku Kaprodi Pendidikan Seni Musik, serta Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi bimbingan, semangat dan motivasi untuk penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
6. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. selaku Dosen pembimbing Skripsi juga telah banyak memberi bimbingan, semangat dan motivasi untuk penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
7. Nurwani S.ST, M.Hum Selaku Dosen Pembimbing Akademik Faktultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan dukungan dan semangat, kepada Ibunda tercinta Rosmiati Siregar dan Ayahanda Mhd. Ali Nafiah Dalimunthe yang telah memberikan kasih sayang, baik moril maupun materil, motivasi, dan doa yang tiada hentinya kepada penulis.

9. Saudara-saudaraku, Rosdiana Dalimunthe, Indra Dalimunthe, Ahmad Zaijuli Hasibuan, Gita arsinta, dan keponakanku, Okri Ihfandra Nugroho Dalimunthe. Yang telah memberi motivasi dan semangat kepada penulis.
10. Teman-teman Sendratasik Seangkatan, Senior dan Junior, Atok Syahridin (selaku narasumber), Dedi Anwar Pohan SE (jengger), Dewan Kesenian Labuhanbatu, Labuhanbatu ethnic, IPQO Nur Ibrahimi, dan semua teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik segi kalimat, isi dan juga tehnik penguraiannya. Oleh sebab itu, penulis mengharapakan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang Pendidikan Seni Musik.

Medan      Maret 2014  
Penulis,

Abdul Rahman Dalimunthe  
NIM. 209342027

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY