

ABSTRAK

SITI HERLINA PANJAITAN 2014. NIM 2103340064. Analisis Komposisi Lagu *My Heart Will Go On* karya James Horner. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur komposisi music yakni motif, frase, keterkaitan musik dan film, dan interpretasi lagu "*My Heart Will Go On*" karya James Horner.

Penelitian ini bersifat kerja laboratorium untuk menganalisis lagu "*My Heart Will Go On*" karya James Horner.

Instrument penelitian yang digunakan untuk mengumpulkan data terdiri dari Studi Kepustakaan, dan Kerja Laboratorium. Dalam hal ini penulis mengkaji dan menelaah buku mengenai analisis musik, komposisi musik, dan buku perfilman, kamus musik, serta buku-buku lain yang relevan dengan topik penelitian. Pengumpulan data pada Kerja Laboratorium dilakukan dengan menganalisis partitur komposisi lagu "*My Heart Will Go On*" karya James Horner berdasarkan teori yang diuraikan pada Bab II tersebut meliputi aspek, motif, frase, kadens, komposisi lagu pengertian film, serta membuat penjelasan tentang makna atau interpretasi karya tersebut.

Setelah menganalisis keseluruhan data, ditemukan beberapa kesimpulan yaitu: Lagu "*My Heart Will Go On*" karya James Horner terdiri dari 122 Birama dengan tempo Adante. Kemudian pada Birama 83 berubah tempo menjadi 95, dan mengalami transposisi tonalitas dari E Mayor menjadi As Mayor. Pengembangan motif yang terdapat dalam karya ini terdiri dari ulangan harafiah, sekwens naik, sekwens turun, pengecilan nilai nada, pembesaran interval, perluasan, dan variasi-variasi. Tanda dinamik yang terdapat dalam karya ini, yaitu (P) piano, legato. Karya ini merupakan karya musik pop yang memiliki ciri – ciri musik modern, yaitu warna musik yang bervariasi, memiliki nada-nada yang harmonis dan adanya tranposisi.

Kata Kunci: Analisis, Komposisi Lagu *My Heart Will Go On*, Film *Titanic*