

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat dan Kasih Sayang-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul : “Kemampuan Anak Usia 8-15 Tahun Dalam Memainkan Alat Musik Tradisional Pada Grup Musik Anak Siampudan di Desa Batunadua Kabupaten Tapanuli Utara”.

Penulisan skripsi ini bermaksud untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa program S1 pada Program Studi Pendidikan Seni Musik, Jurusan Sendratasik, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari tidak terlepas dari hambatan dan kesulitan dalam menyelesaikannya. Namun berkat rahmatNya dan bantuan semua pihak serta usaha yang maksimal sesuai kemampuan penulis, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Tidak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor di Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Panji Suroso, S.Pd, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen pembimbing skripsi II penulis, yang telah banyak membantu dan memberikan saran pada penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Uyuni Widiastuti M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak memberikan bimbingan berupa kritikan dan saran kepada penulis mulai pengangkatan judul sampai selesainya skripsi ini.
6. Seluruh Dosen seni musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang tidak dapat penulis ucapkan satu persatu, yang telah banyak penulis selama perkuliahan.
7. Ibu E.Pakpahan dan Bapak J.Sitohang sebagai instruktur Grup Musik Anak Siampudan yang telah banyak membantu penulis selama berjalannya pelaksanaan penelitian.
8. Buat anggota Grup Musik Anak Siampudan yang telah banyak membantu serta memberi kesempatan kepada penulis untuk meneliti Grup Musik tersebut.
9. Teristimewa buat kedua orangtuaku papaku sayang J.Gultom dan mamaku tercinta E.Pakpahan terima kasih atas curahan kasih sayang yang tiada ternilai, doa, nasehat, dukungan baik moril maupun materi mulai penulis terlahir sampai penulis mendapat gelar ini. Makasih pa, makasih mama gelar ini buat mama dan papa. Aku sayang mama dan papa.

10. Buat adek-adekku yang sangat penulis sayangi Ivo Kristina Gultom, Ester sofiah Gultom, Welfry Gultom, Eben Ezer Gultom, dan pudanku sayang Christian Gultom yang telah banyak membantu dan senantiasa mendukung penulis dalam doa selama penyusunan skripsi ini. Kiranya sukses selalu. Kakak sayang kalian.
11. Buat semua keluargaku dari keluarga Gultom dan juga dari Keluarga Pakpahan yang senantiasa mendukung penulis dalam doa. Terima kasih banyak.
12. Terkhusus buat seseorang yang kukasihi Salomo Bastian Sitorus yang telah banyak memberikan bantuan, semangat, doa ,dukungan dan kebersamaan kita selama ini. Makasih banyak ya sayang. Cepat nyusul dan tetap semangat dalam menyelesaikan skripsinya. I love you
13. Buat sahabat-sahabatku Ati Friend ( Sulastry, Grace, Susi, Nova, Yus, Mitri) makasih banyak buat kebersamaan kita selama kuliah. I miss you sobat.
14. Buat teman-teman seperjuangan Indah Sartika Pasaribu, Beni, Derman, Bang Risky lain-lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.
15. Buat semua teman-temanku stambuk 2007 makasih banyak buat kebersamaan kita selama perkuliahan. Banyak kenangan yang tak terlupakan. Semoga sukses ya teman-teman. I miss you so much.

Medan, Maret 2013

Penulis

D. Natalia Gultom

071222510078

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY